

7. Escribe el nombre de cinco tambores de Asia o África y di en qué país o zona se tocan.

8. Di a qué país o zona geográfica de América corresponden las siguientes características:
 - Entre sus estilos más característicos destacan la samba y la bossa nova:
 - En su música se aprecia la influencia de la tradición musical de los incas:
 - Allí encontramos el blues, de origen africano y el country, de origen europeo:
 - Allí nacieron estilos como la rumba, el son y el mambo:

9. Éstas son dos agrupaciones instrumentales de América. Indica qué tipo de instrumentos las componen, en qué país se utilizan y el tipo de música que suelen interpretar:
 - Orquesta de mariachis:

 - Steelbands:

10. Nombra un estilo de música representativo de cada una de estas zonas:
 - República Dominicana
 - Argentina:
 - Cuba:
 - Ecuador:
 - Brasil:

11. Di a qué familia corresponden los siguientes instrumentos y en qué país se usan:
 - Bandoneón:
 - Charango:
 - Cuica:
 - Quena:
 - Berimbau:
 - Güiro:

12. Con ayuda de los apuntes y de las audiciones de clase, di de qué país son estos músicos iberoamericanos y qué estilo de música les hemos oído interpretar:
 - Celia Cruz:
 - Antonio Machín:
 - Víctor Jara:
 - Carlos Gardel:
 - Pablo Milanés:

Tema 1: MÚSICAS DEL MUNDO

Alumno/a:

2ª parte: Oceanía, Europa, España, Aragón

13. ¿En qué país de Oceanía encontramos...?

- Un didjeridoo:
- Un ukelele y una caracola marina:
- Flautas nasales:
- La danza ritual llamada haka:

14. Di a qué país o zona geográfica de Europa corresponden las siguientes características:

- En este país europeo destaca la música vocal polifónica:
- En estas zonas escuchamos música celta:
- Se usa un tipo de canto peculiar llamado jodler:
- Los ritmos suelen ser más complejos, con compases de 5,7, 11 tiempos...

15. Nombra un estilo de música representativo de cada una de estas zonas:

- Portugal:
- Rusia:
- Italia:
- Turquía:

16. Describe brevemente los siguientes instrumentos y di de qué país son:

- Címbalón:
- Kantele:
- Launeddas:
- Balalaika:
- Whistle:
- Bombarda:
- Nai:

17. Di en qué comunidad autónoma se bailan las siguientes danzas:

- | | |
|-------------|---------------|
| - Zortzico: | - Muñeira: |
| - Sardana: | - Seguidilla: |
| - Isa: | - Jota: |
| - Chotis: | - Parranda: |

18. Observa los dibujos de instrumentos aragoneses y cita:

- Dos instrumentos tomados del ámbito doméstico:
- Dos instrumentos relacionados con la ganadería:
- Dos instrumentos contruidos sólo con materia vegetales:
- Dos instrumentos que combinen materias vegetales y animales:
- Un instrumento aerófono en el que no se sopla:

19. A continuación tienes unos textos entresacados de canciones aragonesas. Hay canciones de distintos tipos, según el tema:

- Escribe al lado de cada canción de qué tipo es
- Subraya las palabras que te han ayudado en tu deducción:

"Del arado y la cabaña
sois especial protectora,
dadnos agua, gran señora,
pues la del Jalón os baña".

"A tu puerta hemos llegado
hermoso mayo florido,
para cantar este mayo,
señora, licencia pido.
Esa licencia, galán,
ya la tenéis vos consigo:
cante el mayo quien quisiere,
no lo pongáis en olvido."

"Los buenos días te doy,
te los doy por la ventana,
que por la puerta no puedo,
que está tu madre sentada."

"Al Berrugón
le picaron los mosquitos
Y se compró
un sombrero de tres picos"

"Esta noche es Nochebuena
y no es noche de dormir,
que está la Virgen de parto
y a las doce ha de parir.
Ha de parir un niño
que se ha de llamar Manuel
para cuidar las ovejas
de San Francisco Javier.
¡Échanos la bota,
si nos la has de echar!
que la noche es larga
y hay mucho que andar,
y antes de las doce
a Belén llegar".

"Venimos de las olivas,
cansaditas de llegar, *(bis)*
nos comimos la merienda
y nos vamos a cenar.

Venimos de las olivas,
cansaditas de llegar,
y si encontramos un baile
nos ponemos a bailar."

20. Busca información sobre algún aspecto de la música tradicional aragonesa (el dance de una determinada localidad, un instrumento, un baile, un tipo de canto...) y haz una pequeña reseña de 10-15 líneas.

Fuentes de consulta recomendadas:

- Arafolk, web de música tradicional aragonesa
<http://www.arafolk.net>
- GEA (Gran Enciclopedia Aragonesa). También online:
http://www.encyclopedia-aragonesa.com/monograficos/arte/musica_aragonesa