

Tema 3: LA MÚSICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: CINE, RADIO, TELEVISIÓN Y PUBLICIDAD.

I.- LA MÚSICA EN EL CINE.

1. Nombra, sin explicar, los elementos que forman una banda sonora de una película.
2. Explica que es un leitmotiv.
3. Normalmente la música se compone después de estar rodada la película. ¿Cómo es el método de trabajo en el cine musical?
4. Imagina y describe una escena de una película con música diegética y otra con música incidental.
5. De las funciones que puede tener la música dentro de una película, escribe las que te parecen más habituales.

II.- EVOLUCIÓN DE LA MÚSICA CINEMATOGRAFICA

6. ¿Quién y en qué año inventó el cine?
7. ¿Cuál se considera la primera película sonora de la historia? ¿De qué año es?
8. Nombra los principales problemas que aparecieron con la incorporación del sonido a las películas.

9. Di el autor de las bandas sonoras de las siguientes películas:

- *Psicosis*:
- *La Misión*:
- *Harry Potter*:
- *Memorias de África*:
- *Lo que el viento se llevó*:
- *Carros de fuego*:
- *West Side Story*:
- *La pantera rosa*:
- *Superman*:
- *Piratas del Caribe*:

10. Nombra:

- Un compositor de los años 30:
- Un compositor que puso música a muchos “spaguetti-western”:
- Uno de los primeros compositores que usaron sintetizadores en bandas sonoras:
- El compositor español que más premios ha ganado por sus composiciones para cine:

11. Escribe el título de cuatro películas musicales famosas y di en qué décadas se realizaron.

12. Cita un ejemplo de música clásica que se haya usado en una escena famosa de película, indicando el título de la película.

13. Cita una película que cuente la vida de un compositor de música clásica y otra de un músico de pop o rock.

14. Busca en internet el autor de la banda sonora de dos películas que te gusten y/o que hayas visto últimamente y que no hayan sido nombradas en el tema.