

## **CONTENIDOS MÍNIMOS PARA 4º DE E.S.O.**

- Lenguaje musical básico: Dominio del lenguaje musical suficiente para analizar los ejemplos musicales propuestos, tanto en partitura como en audición, y para las interpretaciones vocales e instrumentales.
- Técnica vocal básica.
- Técnica de los instrumentos del aula.
- Interpretación de piezas vocales.
- Interpretación de piezas instrumentales.
- Interpretación de danzas.
- Características de la música de otras culturas: Asia, África, América, Oceanía.
- Cantos y danzas representativos de diferentes países europeos.
- Cantos y danzas representativos de las diferentes Comunidades Autónomas españolas.
- Instrumentos utilizados en la música tradicional española.
- Conocimiento de las distintas profesiones dentro del campo de la música.
- La crítica musical. Elaboración de una crítica utilizando la terminología apropiada.
- Música en los medios de comunicación (radio, televisión, internet): rasgos que definen su utilización.
- El papel de la música en la publicidad, el cine y el teatro musical.
- Conocimiento de los principales medios y soportes de grabación del sonido.
- Conocimiento de las posibilidades de la informática aplicada a la música.
- Estilos más representativos dentro de la música popular del siglo XX: Jazz, Rock, Pop. Características y variedades.
- Audición y análisis de partitura de ejemplos de música de jazz, rock y pop; de música clásica, así como de música tradicional de diversas culturas, de música utilizada en radio, televisión, publicidad, cine y teatro y de música tradicional española.
- Silencio y concentración en las audiciones.
- Buena disposición para la interpretación vocal, instrumental o de movimiento, adaptándose al conjunto y respetando las indicaciones de la persona que dirige.
- Respeto y valoración por las manifestaciones vocales, instrumentales y corporales de los compañeros/as.
- Respeto y valoración por los diferentes estilos de música escuchados en clase.
- Hábito de buscar información en diferentes fuentes.
- Hábito de escuchar, partiendo del silencio, las intervenciones del profesor o profesora y de los demás compañeros/as de clase.
- Hábito de traer el material a clase y realizar puntualmente los ejercicios en el cuaderno.

- Esfuerzo por presentar puntualmente y con la presentación correcta los cuadernos de clase y otros trabajos por escrito.