

HORIZONTALES

1. Nombre que recibe la etapa artística que coincide con el Clasicismo musical.
5. Etapa de la historia de la música que tiene lugar en la segunda mitad del siglo XVIII.
8. Clase social que no pertenece a la aristocracia pero que tiene riquezas derivadas de la industria y el comercio.
9. Compositor que representa el puente entre el Clasicismo y el Romanticismo.
10. Forma musical muy utilizada en el Clasicismo y que es interpretada por la orquesta.
11. Composición escrita para cuatro instrumentos.
12. Instrumento para el que Fernando Sor componía sus obras.
13. Tipo de danza derivada del Barroco que tuvo mucha importancia en el Clasicismo.
18. Forma musical favorita en el Clasicismo, interpretada casi siempre por un instrumento de teclado.
19. Compositor del Clasicismo que se independizó de los mecenas e intentó vivir de lo que ganaba con sus composiciones y conciertos.
21. Instrumento de teclado inventado en el Clasicismo y que sustituyó al clavicémbalo

VERTICALES

2. Movimiento intelectual y filosófico que se produce al mismo tiempo que el Clasicismo.
3. Nombre que recibe la primera parte del esquema sonata.
4. Hecho histórico acontecido en Francia en 1789 como consecuencia de las ideas de los Ilustrados.
6. Nombre que recibe la segunda parte del esquema sonata.
7. Instrumento de viento madera inventado en el siglo XVIII y que se incorpora a la orquesta clásica.
14. Compositor que dio nombre a un tipo de acompañamiento que sustituyó al bajo continuo.
15. Obra de género religioso que Mozart estaba escribiendo cuando murió.
16. Compositor español que fue comparado con Mozart por su precocidad.
17. Número de movimientos que suele tener una sinfonía.
20. Compositor del Clasicismo que pasó la mayor parte de su vida al servicio de la nobleza y compuso muchas sinfonías.

