

Trabajo para 4º de ESO: Las mujeres en la música

Objetivos:

- Conocer a mujeres que se dedicaron y se dedican a la música en sus diferentes facetas: interpretación, composición, dirección, producción, investigación, pedagogía...
- Reflexionar sobre la invisibilidad de las mujeres en la música.

¿Qué hay que hacer?

- Escoger una mujer que haya destacado o destaque en la actualidad en cualquier faceta relacionada con la música. Sólo quedan excluidas las compositoras e intérpretes de música clásica (en este campo trabajará el alumnado de 3º de ESO). Informar a la profesora de la elección para evitar coincidencias.
- Buscar información sobre la mujer elegida y seleccionar los datos más relevantes referidos a su labor musical.
- Elaborar una tarjeta en la que aparezca bien visible su nombre y su imagen, acompañados de la faceta musical en que destacó y su situación espacio temporal (por ejemplo: Directora de orquesta española nacida en 1972). En un lado o en la parte interior si la tarjeta es desplegable, añadir una descripción breve, con algunos datos relevantes de su carrera.
- La tarjeta se elaborará en cartulina, con formato libre. Se recomienda ajustarse a unas dimensiones entre DIN a5 y DIN a6.
- Con las tarjetas se elaborará un mural en el aula de música 2.

¿Cuándo hay que entregarlo y cómo se califica?

- La fecha límite de entrega es el 10 de enero de 2020.
- Es un trabajo obligatorio. Será calificado con uno o dos positivos en el apartado de "trabajo/cuaderno" y un negativo en caso de no realizarlo.