

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL PRIMER CURSO DE E.S.O.

1. Comprender la naturaleza física del sonido y sus cualidades, describiéndolas con el lenguaje técnico apropiado, reconociéndolas auditivamente e identificándolas como elementos básicos de la obra musical.

Cada criterio se concreta en los correspondientes estándares de aprendizaje:

- 1.1 Comprende la naturaleza física del sonido. (Competencia CMCT)
- 1.2 Reconoce auditivamente las distintas cualidades del sonido utilizando el lenguaje técnico apropiado. (Competencias CCL, CCEC)
- 1.3 Identifica y describe las distintas cualidades del sonido como elementos básicos de la obra musical. (Competencias CCL, CCEC)

2. Conocer el funcionamiento del oído, desarrollar una actitud responsable ante el uso indiscriminado de la música y el problema de la contaminación acústica y valorar la importancia del silencio.

- 2.1 Comprende el funcionamiento del oído. (Competencia CMCT)
- 2.2 Identifica en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones. (Competencias CCL, CCEC, CMCT, CSC)
- 2.3 Elabora trabajos de indagación sobre la contaminación acústica (Competencias CCL, CMCT, CD, CSC, CAA)
- 2.4 Escucha, partiendo del silencio, las intervenciones del profesor o profesora y de los demás compañeros de clase. (Competencias CCL, CSC, CCEC)
- 2.5 Respeta el marco de silencio tanto en audiciones como en interpretaciones (Competencias CSC, CCEC)

3. Conocer y utilizar los signos de notación musical referidos a la altura del sonido, así como los conceptos de melodía, armonía, intervalo, escala y acorde.

- 3.1 Identifica y maneja la lectura de las notas en el pentagrama y en clave de sol, naturales y alteradas. (Competencias CCL, CCEC)
- 3.2 Diferencia intervalos melódicos y armónicos, ascendentes y descendentes y su categoría. (Competencias CCL, CCEC, CMCT)
- 3.3 Conoce la distribución de las escalas diatónicas mayores y menores y sus grados fundamentales. (Competencias CCL, CCEC, CMCT)
- 3.4 Conoce los conceptos de melodía y armonía y los distingue auditivamente. (Competencias CCL, CCEC)

- 3.5 Sabe construir acordes de tríada en posición fundamental (Competencia CMCT)
- 3.6 Interpreta y elabora diseños melódicos sencillos dentro de un ámbito determinado de alturas. (Competencias CMCT, CSC, CCEC)

4. Conocer y utilizar los signos de notación musical referidos a la duración del sonido, así como los conceptos de ritmo, pulso, acento y compás.

- 4.1 Conoce las figuras, silencios y signos de prolongación. (Competencias CCL, CCEC, CMCT)
- 4.2 Realiza correctamente la lectura de figuras y silencios en compases de 4/4, 3/4 y 2/4. (Competencias CCL, CCEC, CMCT)
- 4.3 Discrimina auditivamente los conceptos de pulso y acento. (Competencias CCEC, CMCT)
- 4.4 Interpreta, elabora e identifica diseños rítmicos sencillos binarios y ternarios. (Competencias CMCT, CSC, CCEC)

5. Comprender los conceptos de *tempo* y dinámica y los términos asociados a ellos, sabiendo distinguirlos y utilizarlos en las actividades de escucha y de interpretación.

- 5.1 Reconoce los términos más comunes referidos al *tempo* musical y a la intensidad. (Competencias CCL, CCEC, CMCT)
- 5.2 Discrimina auditivamente los diferentes matices y *tempi* de una obra musical. (Competencia CCL, CCEC)
- 5.3 Interpreta diseños rítmicos y melódicos con diferentes dinámicas y *tempi* (Competencias CMCT, CSC, CCEC)

6. Manejar la clasificación de los instrumentos, las voces y las principales agrupaciones y reconocerlos visual y auditivamente.

- 6.1 Maneja la clasificación de los instrumentos. (Competencias CCL, CCEC)
- 6.2 Maneja la clasificación de las voces. (Competencias CCL, CCEC)
- 6.3 Reconoce visual y auditivamente los principales instrumentos musicales y agrupaciones. (Competencias CCL, CCEC)
- 6.4 Reconoce auditivamente los principales registros de voz y agrupaciones vocales. (Competencias CCL, CCEC)

7. Conocer y distinguir texturas y formas musicales simples y elaborar sencillas composiciones con diferentes estructuras.

- 7.1 Conoce e identifica los tipos principales de textura. (Competencias CCL, CCEC)

7.2 Reconoce estructuras formales simples utilizando los códigos de representación apropiados. (Competencias CCL, CCEC)

7.3 Elabora composiciones sencillas combinando secciones de repetición y contraste. (Competencias CMCT, CD, CSC, CCEC, CAA, CIEE)

8. Ampliar sus conocimientos respecto a la música de otras culturas y a los principales estilos dentro de la música popular.

8.1 Conoce algunas características de la música de otras culturas. (Competencias CCL, CMCT, CSC, CCEC)

8.2 Conoce algunas características de los principales estilos dentro de la música popular. (Competencias CCL, CMCT, CSC, CCEC)

8.3 Reconoce auditivamente y determina la época o cultura a la que pertenecen las obras musicales trabajadas previamente, interesándose por ampliar sus preferencias. (Competencias CCL, CMCT, CSC, CCEC, CAA, CIEE)

9. Desarrollar las capacidades y habilidades técnicas básicas para las actividades de interpretación.

9.1 Utiliza la técnica adecuada en la interpretación con algunos instrumentos del aula. (Competencias CMCT, CCEC, CIEE)*

9.2 Lee distintos tipos de partituras como apoyo a las tareas de interpretación. (Competencias CCL, CCEC, CMCT, CAA)

9.3 Utiliza la técnica adecuada en la interpretación vocal (Competencias CMCT, CCEC, CIEE)*

10. Participar activamente en las actividades de interpretación en grupo, aceptando y cumpliendo las normas y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.

10.1 Participa en la interpretación en grupo de piezas vocales, instrumentales o coreográficas adecuando la propia interpretación a la del conjunto y asumiendo distintos roles. (Competencias CMCT, CSC, CCEC, CAA, CIEE)*

10.2 Respeta las indicaciones de la persona que dirige en las actividades de interpretación colectiva. (Competencias CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE)

10.3 Respeta el marco de silencio, tanto antes de comenzar la interpretación como en el transcurso de la misma. (Competencias CSC, CAA)

10.4 Participa activamente en el concierto de fin de curso. (Competencias CSC, CCEC, CAA, CIEE)*

11. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.

11.1 Utiliza el ordenador como herramienta para realizar actividades de aprendizaje musical. (Competencias CMCT, CD, CAA, CIEE)

11.2 Aprende a manejar un programa editor de partituras en el ordenador. (Competencias CMCT, CD, CAA, CIEE)

12. Desarrollar la autonomía y la responsabilidad personal, realizando y presentando correcta y puntualmente los trabajos propuestos, utilizando el material adecuado y manejando distintas fuentes de información.

12.1 Elabora y presenta puntual y correctamente los cuadernos de clase y otros trabajos por escrito o en soporte digital. (Competencias CCL, CD, CCEC, CAA, CIEE)

12.2 Trae el material y realiza los ejercicios que se proponen en clase (Competencias CCL, CMCT, CD, CCEC, CAA, CIEE)

12.3 Utiliza con autonomía distintas fuentes de información para la realización de trabajos. (Competencias CCL, CD, CAA, CIEE)

13. Mostrar una actitud positiva, respetuosa y receptiva en clase de música.

13.1 Escucha, partiendo del silencio, las intervenciones del profesor o profesora y de los demás compañeros de clase. (Competencias CCL, CSC, CCEC)

13.2 Muestra interés por adquirir conocimientos nuevos (Competencias CAA, CIEE)

13.3 Tiene una actitud abierta y participativa (Competencias CSC, CAA, CIEE)

13.4 Muestra respeto y valoración por las diferentes manifestaciones musicales que se escuchan o se interpretan en clase. (Competencias CSC, CCEC)

**En la situación actual siguen estando limitadas algunas actividades de interpretación instrumental, vocal y de movimiento que eran habituales otros cursos. Este curso se confía en poder realizar el concierto de fin de curso con el formato normal. Si finalmente no es así y estas actividades no se pueden realizar, se adaptarán o suprimirán los criterios de evaluación correspondientes a los apartados 9.1, 9.3 y 10.4.*