

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL TERCER CURSO DE E.S.O.

1. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música, leyendo partituras en distintas actividades de interpretación y como apoyo en la audición.

Cada criterio se concreta en los correspondientes estándares de aprendizaje:

1.1 Distingue y emplea los elementos de la representación gráfica de la música: notas, claves, alteraciones, figuras y silencios, compases, matices de intensidad e indicaciones de tempo. (Competencias CMCT, CAA, CCEC)

2. Conocer los elementos de la música y los términos musicales y utilizarlos en las actividades de escucha y de interpretación.

2.1 Identifica mediante la audición elementos musicales como el ritmo, el tempo, el género, el timbre y la forma. (Competencias CCL, CMCT, CAA, CCEE)

2.2 Identifica y clasifica instrumentos musicales y tipos de voces. (Competencias CCL, CCEC)

2.2 Amplía sus conocimientos sobre conceptos musicales complejos como tipos de escalas, grados de la escala, acordes, adornos, cadencias, armadura, tonalidad, modalidad, atonalidad. (Competencias CCL, CMCT, CCEC)

2.3 Emplea con rigor y claridad conceptos y términos musicales para describir y valorar las obras musicales propuestas de forma oral y escrita. (Competencias CCL, CCEC)

3. Analizar y comprender a través de la audición, la lectura de partituras y la interpretación, los diferentes tipos de textura, los procedimientos compositivos básicos y las formas de organización musical.

3.1 Reconoce diferentes tipos de textura, a través de la audición y la lectura de partituras y los comprende y analiza en la interpretación. (Competencias CCL, CMCT, CAA)

3.2 Identifica y aplica en actividades de audición, interpretación y creación los procedimientos compositivos básicos y estructuras formales. (Competencias CCL, CMCT, CAA)

4. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música occidental y reconocer las características de dichos periodos

- 4.1 Distingue los grandes periodos de la historia de la música y las tendencias musicales en su contexto histórico, social y cultural. (Competencias CCL, CCEC)
- 4.2 Valora la música como fruto de un tiempo y de una época histórica y reconoce su función en cada contexto. (Competencias CSC, CCEC, CAA)
- 4.3 Conoce y sabe expresar las características musicales de las distintas etapas históricas y estilos musicales (Competencias CCL, CCEC)
- 4.4 Diferencia las principales formas musicales y vocales aparecidas en las distintas épocas (Competencias CCL, CCEC)
- 4.5 Nombra y asocia los principales compositores de cada época y sus obras más representativas (competencias CCL, CCEC)
- 4.6 Reconoce y clasifica los instrumentos utilizados en las distintas etapas y conoce la evolución de la orquesta (Competencias CCL, CCEC)
- 4.7 Reconoce auditivamente y determina la época o estilo al que pertenecen distintas obras musicales. (Competencias CCL, CAA, CCEC)

5. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.

- 5.1 Escucha, comenta e interpreta obras de diversas épocas, estilos y géneros. (CCL, CSC, CCEC)
- 5.2 Comprende y expone las diversas funciones que cumple la música en distintas épocas y sociedades así como las funciones expresivas de los distintos géneros musicales. (Competencias CCEC, CSC, CAA)
- 5.3 Comprende la relación entre música culta y folclore (Competencias CCL, CMCT, CSC, CCEC)
- 5.4 Valora la música como forma de expresión de ideas y sentimientos y como fuente de disfrute personal (Competencias CMCT, CSC, CCEC, CIEE)
- 5.5 Comunica a los demás juicios personales acerca de la música escuchada (Competencias CMCT, CSC, CCEC, CIEE)

6. Desarrollar las capacidades y habilidades técnicas básicas para las actividades de interpretación vocal, instrumental y corporal.

- 6.1 Conoce las posiciones de las notas en la flauta. (Competencias CMCT, CCEC)*
- 6.2 Utiliza la técnica adecuada en la interpretación con flauta. (Competencias CMCT, CCEC, CIEE)*
- 6.3 Utiliza la técnica adecuada en la interpretación con instrumentos de láminas y de pequeña percusión. (Competencias CMCT, CCEC, CIEE)

- 6.4 Utiliza la técnica adecuada en la interpretación vocal (Competencias CMCT, CCEC, CIEE)*
 - 6.5 Lee distintos tipos de partituras como apoyo a las tareas de interpretación y audición. (Competencias CCL, CCEC, CMCT, CAA)
7. Participar activamente en las actividades de interpretación en grupo, aceptando y cumpliendo las normas y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.
- 7.1 Participa en la interpretación en grupo de piezas vocales, instrumentales o coreográficas adecuando la propia interpretación a la del conjunto y asumiendo distintos roles. (Competencias CMCT, CSC, CCEC, CAA, CIEE)*
 - 7.2 Respeta las indicaciones de la persona que dirige en las actividades de interpretación colectiva. (Competencias CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE)
 - 7.3 Respeta el marco de silencio, tanto antes de comenzar la interpretación como en el transcurso de la misma. (Competencias CSC, CAA)
 - 7.4 Participa activamente en el concierto de fin de curso. (Competencias CSC, CCEC, CAA, CIEE)*
8. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.
- 8.1 Utiliza el ordenador como herramienta para realizar actividades de aprendizaje musical. (Competencias CD, CAA, CIEE)
 - 8.2 Aprende a manejar un programa editor de partituras y un editor de sonido en el ordenador. (Competencias CD, CAA, CIEE)
9. Desarrollar la autonomía y la responsabilidad personal, realizando y presentando correcta y puntualmente los trabajos propuestos, utilizando el material adecuado y manejando distintas fuentes de información.
- 9.1 Elabora y presenta puntual y correctamente los cuadernos de clase y otros trabajos por escrito. (Competencias CCL, CD, CCEC, CAA, CIEE)
 - 9.2 Trae el material y realiza los ejercicios que se proponen en clase (Competencias CCL, CMCT, CD, CCEC, CAA, CIEE)
 - 9.3 Utiliza con autonomía distintas fuentes de información para la realización de trabajos. (Competencias CCL, CD, CAA, CIEE)
10. Mostrar una actitud positiva, respetuosa y receptiva en clase de música.

- 10.1 Escucha, partiendo del silencio, las intervenciones del profesor o profesora y de los demás compañeros de clase. (Competencias CCL, CSC, CCEC)
- 10.2 Muestra interés por adquirir conocimientos nuevos (Competencias CAA, CIEE)
- 10.3 Tiene una actitud abierta y participativa (Competencias CSC, CAA, CIEE)
- 10.4 Muestra respeto y valoración por las diferentes manifestaciones musicales que se escuchan o se interpretan en clase. (Competencias CSC, CCEC)

**En la situación actual siguen estando limitadas algunas actividades de interpretación instrumental, vocal y de movimiento que eran habituales otros cursos. Este curso se confía en poder realizar el concierto de fin de curso con el formato normal. Si finalmente no es así y estas actividades no se pueden realizar, se adaptarán o suprimirán los criterios de evaluación correspondientes a los apartados 6.1, 6.2, 6.4, 7.1, 7.4.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 3º ESO –BRIT

Como se indica en el Artículo 22 de la ORDEN ECD/823/2018, Procedimientos y criterios de evaluación, la evaluación del progreso del alumnado se ajustará a los procedimientos y criterios señalados en la normativa vigente sobre evaluación en cada etapa educativa. Asimismo, se tendrán en cuenta las características que procedan de la inclusión de las asignaturas del itinerario Bilingüe.

Para el alumnado Brit serán de aplicación los mismos criterios de evaluación que se han expuesto anteriormente para el resto del alumnado de 3º de ESO. En la concreción de los mismos se añaden los siguientes estándares de aprendizaje:

- Criterio 2:

2.4 Utiliza correctamente y con fluidez la terminología utilizada en la lengua inglesa y los aplica en actividades de escucha y de interpretación.

- Criterio 4:

4.8 Utiliza el vocabulario específico en la lengua inglesa para expresar las características musicales de las diferentes etapas históricas y estilos musicales.

4.9 Conoce el vocabulario específico en lengua inglesa referido a las formas instrumentales y vocales.

4.10 Conoce el vocabulario específico en lengua inglesa referido a los instrumentos y formaciones instrumentales.

- Criterio 5:

5.6 Comenta mediante la lengua inglesa las características de las épocas, estilos y géneros de las obras presentadas.

5.7 Expresa mediante la lengua inglesa las funciones sociales y expresivas de la música de diferentes géneros.

5.8 Expresa juicios de valor en lengua inglesa acerca de las manifestaciones musicales trabajadas.

- Criterio 6:

6.6 Atiende a la correcta pronunciación de la lengua inglesa en la interpretación vocal.