

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 4º DE ESO

1. Conocer algunas características e instrumentos de la música tradicional de diferentes lugares del mundo, apreciando las diferencias entre distintas culturas y considerándolas fuente de enriquecimiento cultural.

1.1 Se interesa por enriquecer sus gustos musicales a través de la música de diferentes culturas (Competencias CSC, CCEC)

1.2 Identifica y describe bailes y danzas tradicionales de diversas partes del mundo. (Competencias CCL, CSC, CCEC)

1.3 Identifica, describe y clasifica los principales instrumentos utilizados entre los distintos pueblos del planeta. (Competencias CCL, CSC, CCEC)

1.4 Analiza, a través de la audición, músicas de distintos lugares del mundo identificando sus características fundamentales (Competencias CCL, CSC, CCEC)

2. Apreciar la importancia patrimonial de la música tradicional española y aragonesa y comprender el valor de conservarla y transmitirla.

2.1 Describe los rasgos melódicos y rítmicos de distintos cantos tradicionales españoles. (Competencias CCL, CCEC)

2.2 Identifica y describe las características de los cantos y danzas tradicionales según su función social. (Competencias CCL, CSC, CCEC)

2.3 Identifica, describe y compara algunos ejemplos de bailes y danzas tradicionales de diferentes comunidades autónomas. (Competencias CCL, CSC, CCEC)

2.4 Describe y clasifica los instrumentos populares mediante identificación en audiciones e imágenes. (Competencias CCL, CCEC)

2.5 Valora la música aragonesa como una seña de identidad de nuestra comunidad. (Competencias CSC, CCEC)

3. Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.

3.1 Conoce y valora la importancia de las diversas profesiones relacionadas con la música. (Competencias CLC, CCEC, CIEE)

4. Distinguir las diversas funciones que cumple la música en los diferentes medios de comunicación audiovisual, y conocer algunas de sus manifestaciones más destacadas.

4.1 Describe, analiza y compara la función de la música en diferentes medios de comunicación: radio, televisión, publicidad. (Competencias CLC, CMCT, CSC, CCEC)

4.2 Describe, analiza y compara las etapas de la música dentro de la evolución del cine, identificando sus compositores y obras más destacados. (Competencias CCL, CSC, CCEC)

4.3 Identifica y analiza razonadamente fragmentos sonoros pertenecientes a producciones audiovisuales dentro del contexto al que pertenecen. (Competencias CCL, CCEC)

5. Valorar el papel de las tecnologías en la producción, grabación, reproducción y difusión de la música.

5.1 Se interesa por el desarrollo de las nuevas tecnologías en relación con la industria del sonido. (Competencias CD, CSC, CIEE)

5.2 Describe las técnicas y aparatos de grabación y reproducción del sonido relacionándolas con su contexto histórico. (Competencias CCL, CMCT)

6. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical y para la elaboración de producciones musicales propias.

6.1 Utiliza el ordenador como herramienta para realizar actividades de aprendizaje musical. (Competencias CMCT, CD, CAA, CIEE)

6.2 Conoce los recursos informáticos necesarios para elaborar un arreglo musical. (Competencias CD, CCEC)

6.3 Propone la sonorización adecuada a una secuencia de imágenes fijas o en movimiento. (Competencias CMCT, CD, CCEC, CIEE)

7. Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual.

7.1 Describe la evolución del jazz, el rock y el pop a través de sus estilos y representantes. (Competencias CCL, CCEC)

7.2 Analiza la correlación entre dichas manifestaciones musicales y los movimientos sociales e históricos contemporáneos. (Competencias CCL, CSC, CCEC)

7.3 Reconoce y describe patrones rítmicos, instrumentaciones, tratamientos melódicos, agrupaciones, etc., propios de las manifestaciones de música popular urbana y de los estilos representativos del jazz. (Competencias CCL, CMCT, CCEC)

7.4 Se interesa por enriquecer sus gustos musicales a través de los estilos trabajados. (Competencias CSC, CCEC)

7.5 Realiza trabajos y exposiciones al resto del grupo sobre alguno de los estilos de la música popular actual. (Competencias CLC, CSC, CAA, CCEC)

8. Analizar obras y situaciones musicales utilizando la terminología adecuada.

8.1 Utiliza un lenguaje apropiado y técnico para el análisis de obras y situaciones musicales. (Competencias CCL, CCEC)

9. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes.

9.1 Elabora y expresa juicios críticos sobre obras musicales con el vocabulario adecuado. (Competencias CCL, CD, CSC, CCEC)

9.2 Se documenta utilizando diversas fuentes de información para realizar críticas musicales. (Competencias CCL, CD, CCEC, CAA, CIEE)

9.3 Analiza de forma crítica el mercado musical actual en sus manifestaciones y difusiones. (Competencias CLC, CAA, CSC, CCEC)

10. Desarrollar las capacidades y habilidades técnicas básicas para las actividades de interpretación vocal, instrumental y corporal.

10.1 Aplica los conocimientos necesarios de lenguaje musical a la práctica de interpretaciones vocales e instrumentales (Competencias CCL, CCEC, CMCT, CAA)

10.2 Utiliza la técnica adecuada en la interpretación con instrumentos de láminas y de pequeña percusión. (Competencias CMCT, CCEC, CIEE)

10.3 Utiliza la técnica adecuada en la interpretación vocal (Competencias CMCT, CCEC, CIEE)

10.4 Sabe interpretar las obras musicales propuestas. (Competencias CMCT, CECC)

10.5 Improvisa, crea y toca en el contexto de diferentes estilos, respetando las pautas dadas para ello (Competencias CMCT, CECC)

11. Participar activamente en las actividades de interpretación en grupo, aceptando y cumpliendo las normas y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.

11.1 Participa en la interpretación en grupo de piezas vocales, instrumentales o coreográficas adecuando la propia interpretación a la del conjunto y asumiendo distintos roles. (Competencias CMCT, CSC, CCEC, CAA, CIEE)

11.2 Respeta las indicaciones de la persona que dirige en las actividades de interpretación colectiva. (Competencias CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE)

11.3 Respeta el marco de silencio, tanto antes de comenzar la interpretación como en el transcurso de la misma. (Competencias CSC, CAA)

11.4 Participa activamente en el concierto de fin de curso. (Competencias CSC, CCEC, CAA, CIEE)

12. Desarrollar la autonomía y la responsabilidad personal, realizando y presentando correcta y puntualmente los trabajos propuestos, utilizando el material adecuado y manejando distintas fuentes de información.

12.1 Elabora y presenta puntual y correctamente los cuadernos de clase y otros trabajos por escrito o en soporte digital. (Competencias CCL, CD, CCEC, CAA, CIEE)

12.2 Trae el material y realiza los ejercicios que se proponen en clase (Competencias CCL, CMCT, CD, CCEC, CAA, CIEE)

12.3 Maneja de forma correcta y eficiente diferentes fuentes documentales para el estudio y elaboración de trabajos (Competencias CCL, CD, CAA, CIEE)

13. Mostrar una actitud positiva, respetuosa y receptiva en clase de música.

13.1 Escucha, partiendo del silencio, las intervenciones del profesor o profesora y de los demás compañeros de clase. (Competencias CCL, CSC, CCEC)

13.2 Muestra interés por adquirir conocimientos nuevos (Competencias CAA, CIEE)

13.3 Tiene una actitud abierta y participativa (Competencias CSC, CAA, CIEE)

13.4 Muestra respeto y valoración por las diferentes manifestaciones musicales que se escuchan o se interpretan en clase. (Competencias CSC, CCEC)

**En la situación actual siguen estando limitadas algunas actividades de interpretación instrumental, vocal y de movimiento que eran habituales otros cursos. Este curso se confía en poder realizar el concierto de fin de curso con el formato normal. Si finalmente no es así y estas actividades no se pueden realizar, se adaptarán o suprimirán los criterios de evaluación correspondientes a los apartados 10.3 y 11.4*