

## **CONTENIDOS MÍNIMOS PARA 4º DE E.S.O.**

- Lenguaje musical básico: Dominio del lenguaje musical suficiente para analizar los ejemplos musicales propuestos, tanto en partitura como en audición, y para las interpretaciones vocales e instrumentales.
- Técnica vocal básica.
- Técnica de los instrumentos del aula.
- Interpretación de piezas vocales.
- Interpretación de piezas instrumentales.
- Interpretación de danzas.
- Características de la música de otras culturas: Asia, África, América, Oceanía.
- Cantos y danzas representativos de diferentes países europeos.
- Cantos y danzas representativos de las diferentes Comunidades Autónomas españolas.
- Instrumentos utilizados en la música tradicional española.
- Conocimiento de las distintas profesiones dentro del campo de la música.
- La crítica musical. Elaboración de una crítica utilizando la terminología apropiada.
- Música en los medios de comunicación (radio, televisión, internet): rasgos que definen su utilización.
- El papel de la música en la publicidad, el cine y el teatro musical.
- Conocimiento de los principales medios y soportes de grabación del sonido.
- Conocimiento de las posibilidades de la informática aplicada a la música.
- Estilos más representativos dentro de la música popular del siglo XX: Jazz, Rock, Pop. Características y variedades.
- Audición y análisis de partitura de ejemplos de música de jazz, rock y pop; de música clásica, así como de música tradicional de diversas culturas, de música utilizada en radio, televisión, publicidad, cine y teatro y de música tradicional española.
- Silencio y concentración en las audiciones.

- Buena disposición para la interpretación vocal, instrumental o de movimiento, adaptándose al conjunto y respetando las indicaciones de la persona que dirige.
- Respeto y valoración por las manifestaciones vocales, instrumentales y corporales de los compañeros/as.
- Respeto y valoración por los diferentes estilos de música escuchados en clase.
- Hábito de buscar información en diferentes fuentes.
- Hábito de escuchar, partiendo del silencio, las intervenciones del profesor o profesora y de los demás compañeros/as de clase.
- Hábito de traer el material a clase y realizar puntualmente los ejercicios en el cuaderno.
- Esfuerzo por presentar puntualmente y con la presentación correcta los cuadernos de clase y otros trabajos por escrito.

### **SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Los contenidos para 4º de E.S.O. se trabajan distribuidos en cinco grandes unidades didácticas:

- 1.- Músicas del mundo.
- 2.- Las profesiones de la música. La crítica musical.
- 3.- Música y espectáculo. Música y medios de comunicación.
- 4.- Historia del sonido grabado. Las nuevas tecnologías en la música.
- 5.- La música popular actual: El Jazz, el Rock y el Pop.

De los contenidos detallados en el punto anterior, algunos se trabajan de forma específica en una de las unidades. Otros, sobre todo los que se refieren a interpretación musical y a contenidos de tipo actitudinal, están presentes en todas las unidades. Todas ellas contribuyen al desarrollo de las siete competencias básicas, como queda detallado en el apartado de los Criterios de Evaluación.

En cuanto a la periodización, la primera unidad es la más extensa y ocupa casi todo el primer trimestre (septiembre, octubre, noviembre) y se califica en la primera evaluación. La unidad 2 ocupará diciembre y una semana de enero. La 3 se trabaja en la segunda mitad de enero, febrero y principios de marzo. Ambas unidades, 2 y 3, se califican en la segunda evaluación. En el tercer trimestre se desarrollarán los contenidos de las unidades 4 y 5, que se califican en la tercera evaluación.