

SABERES BÁSICOS 4º DE E.S.O

Los saberes básicos se articulan en tres bloques que integran los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

A. Escucha y percepción:

- A.1. Del sonido, del ruido y del silencio en la era digital.
- A.2. Obras musicales y dancísticas.
- A.3. Voces e instrumentos.
- A.4. Compositores y compositoras, artistas, intérpretes y productores internacionales, nacionales, regionales y locales
- A.5. Conciertos, actuaciones musicales y manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.
- A.6. Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza.
- A.7. Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.
- A.8. Actitud de respeto y valoración en la recepción musical.

B. Interpretación, improvisación y creación escénica:

- B.1. La partitura: lectura y escritura musical
- B.2. Elementos del lenguaje musical
- B.3. Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical histórico, actual y de otras culturas.
- B.4. Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.
- B.5. Técnicas de improvisación guiada y libre: melódicas y ritmos vocales, instrumentales o corporales.
- B.6. Planificación y ejecución de proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.
- B.7. Valores y hábitos de consumo responsable en las plataformas digitales y las redes sociales musicales.

B.8. Recursos para la creación de productos musicales y audiovisuales. Herramientas digitales para la creación musical. Secuenciadores, editores de partituras y aplicaciones informáticas.

B.9 Actitudes de respeto y colaboración en la participación activa en actividades musicales.

C. Contextos y culturas:

C.1. Historia de la música y de la danza en España: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.

C.2. Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo: funciones, pervivencia e influencias en otros estilos musicales.

C.3. Músicas populares, urbanas y contemporáneas.

C.4. El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales. la música al servicio de otras artes y lenguajes.

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

Los diferentes saberes básicos del área de música que el alumnado debe adquirir en 4º de ESO están interrelacionados y se trabajarán durante todo el curso a través de múltiples situaciones de aprendizaje, que requieren materiales y recursos muy variados. Hemos escogido una serie de temas, a modo de unidades didácticas, como forma de organización del curso, pero con un planteamiento amplio e integrador, que permita mirar a todo tipo de músicas y disfrutar de experiencias musicales ricas y variadas. Los tres bloques de saberes (1. Escucha y percepción, 2. Interpretación, improvisación y creación escénica, 3. Contextos y culturas) se trabajarán en todas las unidades, con el objetivo de ir adquiriendo las diferentes competencias específicas.

Las unidades son las siguientes:

1. Músicas del mundo
2. Los oficios de la música.
- 3.- Música y cine. Música y medios de comunicación.

4.- Historia del sonido grabado. Música y tecnología.

5.- La música popular actual: El Jazz, el Rock y el Pop.

En cuanto a la periodización, está previsto trabajar las unidades 1 y 2 en el primer trimestre, 3 y 4 en el segundo y 5 en el tercero.